LA REVISTA

Edición Especial Encuentro de Mayores 2023

El 14 de Diciembre de 1990, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), designó el 1 de Octubre como Día Internacional de las Personas de Edad. Bajo el lema “hacia una sociedad para todas las edades”, promovían la necesidad de crear proyectos públicos para lograr que las personas mayores permanezcan el mayor tiempo posible activas dentro de la sociedad. Han pasado ya 33 años y toda la sociedad debe ser consciente de la importancia que tienen o pueden tener las personas mayores en su comunidad. Para eso, es necesario cambiar de mentalidad y no verlos solamente como personas con necesidades a cubrir, sino como sabios y sabias con experiencia que nos pueden aportar mucho para mejorar y avanzar como seres humanos en particular y como sociedad en general. Para comprobarlo, solo hay que sentarse con cualquier persona de edad y escuchar. Por eso, hoy que celebramos el “Encuentro de Mayores 2023” hemos querido sumar a este día de reunión y diversión, un número especial de “Compartiendo Vida, La Revista”, donde mayores de Mogán comparten vivencias y sabiduría que surgen en nuestras tertulias. Gracias a todos y todas por su generosidad.

Tertulianos y Tertulianas

Envejecer es como escalar una gran montaña; mientras se sube las fuerzas disminuyen, pero la mirada es más libre, la vista mas amplia y serena.
Ingmar Bergman

DE AQUELLOS NOVIAZGOS

Las cosas han cambiado mucho, antes se veían a los novios y novias o pretendientes en domingo, y siempre en compañía. Compartimos la vivencia de un "flechazo" y aquellos versos que se inventaban y dedicaban las parejas, guardados aún en sus memorias.

UN NOVIO MUY DECIDIDO

Un domingo que fui a la playa con mi vecina y su familia, le tiré agua a la espalda a un muchacho que dormía y que yo creí que era el hijo de mi vecina, cuando se despertó sorprendido y se dio la vuelta vi que no era. Pero el chico se lo tomo bien y fue conmigo a darse un baño, después estuvimos paseando y conversando todo el día. Cuando llegó la tarde su hermano se ofreció a llevarme a mi casa en coche y al llegar, le dije, "ya sabes donde vivo Manolo", que así se llamaba. Al día siguiente, se presentó en mi casa, abrí la puerta y le dije: ¿que haces aquí ?, "vengo a hablar con tu padre", ¿como se llama?, mi padre se llama Juan, pues vete a buscarlo, me dijo. Cuando mi padre se presentó dijo; "vengo a pedirle la mano de su hija", mi padre confundido pensó que se refería a mi hermana mayor Leonor y le dijo; " no, yo con quiero casarme es con Lucia". Ese mismo año nos casamos, estuvimos cuarenta y siete años juntos hasta que Manolo falleció. De nuestro matrimonio nacieron María del Carmen, Victor Manuel, Gustavo y Aaron.

LUCIA JIMÉNEZ

VERSOS DE AMOR Y DESAMOR

Si me quieres me lo dices
y si no me desengañas
pá el domingo que viene
tener otro en mi compaña.

CLARA QUINTANA

Si quieres que yo te quiera
te deshojas como el romero
para que se te vayan los perfumes
de tus amores primeros.

MANUEL SEGURA

Si te quise o no te quise
no me andes acordando,
una semana te quise
y un año me esta pesando.

CARMEN ALONSO

Si quieres saber mi nombre
te daré mi paradero
en la finca de Don Juliano
amarrando tomateros.

MAQUITA TRUJILLO

EL ZORROCLOCO

En una de nuestras tertulias, mientras hablamos de partos, parteras y "amañas", surgió un personaje que nos dejó sin palabras, pues aunque habíamos escuchado la palabra" zorrocloco", no conocíamos todos sus significados.

Y así, **Isabel Cabrera** compartía como en su casa en Villamartín (Cádiz), cuando su madre daba a luz se sacaba una pequeña cama que se ponía junto a la de matrimonio, para dormir el padre, ya que la grande era para la madre y el bebé. Pero lo curioso, es que el tiempo que su madre estaba de reposo, también lo estaba el padre y todas las atenciones que recibía la recién parida, como caldo de gallina o chocolate caliente, también las recibía el esposo. Cuando otros mayores mencionaron no haber vivido eso nunca, **Pepita Betancor** de Playa de Mogán, dijo; en mi casa también vi yo eso de niña, aunque a mi padre le ponían un sillón junto a la cama, pero también recibía las mismas atenciones que mi madre.

Hemos investigado un poco y hemos descubierto que esta costumbre se practicaba en parte de la península y Canarias de distintas formas, siempre en beneficio del hombre, desde hace varios siglos y hasta hace unos setenta años. Ahí se le acabo el cuento a los zorroclocos.

ACADEMIA CANARIA DE LA LENGUA - Zorrocloco

1.- Costumbre que existía en Canarias, que consistía en la permanencia, desde el nacimiento del hijo, del padre en la cama, mientras la madre volvía a sus labores habituales.
2.- Marido de una parturienta que se fingía enfermo y recibía las atenciones de quienes lo visitaban.
3.- Hombre muy taimado y astuto.

DE AQUELLA INOCENCIA

Mientras tratábamos en nuestras tertulias sobre los primeros años de vida, y los mayores compartían sobre el nacimiento y otros recuerdos de la niñez, surgieron una serie de comentarios que nos llamaron mucho la atención, en este caso, como se le escondía a la infancia todo sobre la venida al mundo y por otro lado, como se le transmitían miedos con el fin de protegerlos o espantarlos. Sin querer juzgar a nadie, recogemos en estos dos artículos como se utilizaba la inocencia de los niños y niñas de esos tiempos, que son nuestros mayores de hoy.

¿DE DONDE VENÍAN LOS NIÑOS?

El medio más usado en esos tiempos para traer a un niño era el avión. Y así lo atestigua la mayoría, de hecho muchos niños y niñas se quedaban mirando al cielo cuando pasaba un avión y decían: "traeme un niño". Y así, nos contaba **Filomena** que a ella le decían que el avión soltaba una caja con la criatura y caía en el techo de la casa, ¡y yo me lo creía!, a **Emérita** cuando nació una niña al lado de su casa y había una pared que se había caído, lo había hecho el avión al traerla. También por el cielo estaba la cigüeña, la más usada después del avión y otras aves como las gaviotas e incluso las palomas. Lo de París, "ciudad del amor" se usaba, pero en menor medida. Pero la imaginación y la inventiva de los adultos era tan variada que a **Federico** le dijeron que había salido de un horno de leña como el pan, a **Olga** al ver un recién nacido preguntó, y la respuesta fue;

"Ves aquel ponedero de las gallinas, pues allí apareció", a **Fita** que aparecían en las cuevas y los hombres los recogían y traían para las casas. **Pepe** con cuatro años se perdió y cuando lo encontraron estaba en medio de las tuneras y al preguntarle que hacía dijo; "estoy buscando un niño, yo quiero uno", pues al lado de su casa había nacido un bebé y le habían dicho que apareció en las tuneras. Lo mismo le pasó a **Juana** cuando nacieron gemelos en el Molino de Viento, no se habían dado cuenta de que su vecina estaba embarazada, al preguntar ella y su amiga, les dijeron que un hombre los había recogido en las tuneras. Y allá fueron ellas a por su bebé.

Son muchas las personas que han participado de las tertulias que hacen un mismo comentario; "es que no te dabas cuenta si una mujer estaba embarazada", se usaban ropas anchas y la gente salía poco. Tampoco se sabía si iba a venir un niño o niña, gemelos o trillizos. En algunos lugares se tiraba uno o dos voladores para avisar a los vecinos sobre el sexo de la criatura. Hoy en día, por lo general, mostrar el embarazo es señal de orgullo, hay ropas premamá, atención permanente de un médico ginecólogo, ecografías, hospital Materno y celebraciones antes del nacimiento para dar a conocer a la familia y amistades si viene un niño o una niña. Antes no se disponía de estos medios y se daba a luz en casa, con la ayuda de partera o "amañá", o te podía pasar lo de **Abelina y Petra**, que siendo muy niñas su madrastra rompió aguas, y corrieron a buscar a la vecina pues no sabían que estaba pasando, y sin quererlo presenciaron el nacimiento de su hermano Antonio. Ellas no tuvieron que hacer la pregunta ¿y de donde vienen los niños?.

"FANTASMAS", LOS DE ANTES

Tratando sobre los miedos de la infancia, la oscuridad provocaba muchos miedos. No había alumbrado y muchas personas tenían miedo de andar solos en la noche. Pero además, muchos adultos se encargaban de inventarse fantasmas u otros personajes para que los niños y niñas estuvieran en casa antes de oscurecer y no hablaran con desconocidos que se los podían llevar.

En una de estas tertulias conocimos al fantasma "Chó Cipriano" que con mucho desparpajo inventó la madre de **Carmen Suárez** para asustar a unas niñas que venían a pedir casi todos los días gofio y azúcar. Vestida de fantasma les decía con voz grave ; "Soy el fantasma Chó Cipriano que corta pies y corta manos" y las niñas salían corriendo. La cosa es que mis hermanas y yo, cuenta Carmen, nos lo creíamos hasta que hablamos con mi madre y nos confesó que era ella con dos tablas de la cama y una sábana por encima.

PASARATOS

SOPA DE LETRAS

B	A	J	Z	Y	L	Q	A	V	T	D	E	S	R
S	B	B	H	J	B	C	X	C	G	I	N	W	A
D	N	A	I	L	A	N	O	F	J	R	I	Y	V
V	K	X	C	T	A	I	F	A	K	Q	F	B	J
K	Z	G	R	A	L	E	R	A	E	K	T	W	V
I	J	F	W	M	G	B	E	L	E	T	É	N	K
T	D	E	S	A	G	A	L	L	A	D	O	N	Q
L	G	A	L	E	G	A	N	T	Í	N	Z	E	D
W	F	S	L	E	B	R	I	L	L	O	I	U	R
L	C	P	Y	R	L	F	R	A	C	B	M	G	P
G	Y	A	L	T	R	R	D	M	O	U	I	X	R
R	O	N	I	S	J	A	R	E	A	Q	R	I	B
M	A	G	U	A	T	I	Q	D	G	P	A	I	C
Z	G	C	A	C	H	A	N	C	H	Á	N	U	J

Encuentra estas 10 palabras canarias, "canarismos":

ALEGANTÍN
BELETÉN
CACHANCHÁN
DESAGALLADO
JAREA
LEBRILLO
MAGUA
NAILA
RALERA
TAIFA

COMPARTIENDO Vida

*** Si eres una persona mayor de Mogán y quieres compartir tus conocimientos o experiencias, ponte en contacto con nosotros en el teléfono del CAP - 928568576.**

Consulta las revistas publicadas en la web municipal www.mogan.es (Áreas y concejalías – Área de 3ª Edad) o Código QR

¿SABES DONDE Y CUANDO?

Averigua que lugares de Mogán aparecen en las fotografías y sobre que año fueron tomadas.

. Pueblo de Mogán (1890-1895)

. Playa de Mogán (1931)

. Playa de Puerto Rico (1968)

SABIDURÍA POPULAR - ADIVINAS CANARIAS

Nuestros antepasados se entretenían y competían inventando adivinas que compartían durante sus tareas en el campo, en sus ratos de ocio y hasta en las noches de duelo. **¿Juegas a las adivinas?**

Consuelo soy de amantes
que, con ansias mil, me esperan
y muchos saben por mí
lo que de otros no creyeran.
Tanto puedo hacer reír
como puedo hacer llorar;
y hay algunos que me tiran
sin permitirme hablar.

Respuesta: La carta

Una linda dama
galana y coqueta,
con doce galanes
se sienta a la mesa;
unos la toman,
los otros la dejan,
con todos se casa
y no es deshonesta.

Respuesta: La luna

Negra de buen parecer
que sin comer se mantiene,
cuerpo tiene, sangre no,
porque la sangre que tiene
la llevo en mi cuerpo yo.

Respuesta: La sombra

No tiene color ni olor
lo que yo te pido a ti.
Es seña de buen amor
que me hace muy feliz.

Respuesta: El beso

Aunque sin patas me veas
en algún tiempo las tuve;
estoy penando al revés
una desgracia que tuve.

Respuesta: El zurrón

Somos dos lindos gemelos
del mismo modo vestidos;
todas las noches morimos
y al otro día nacemos.

Respuesta: Los ojos